

# **URBANATIX™**

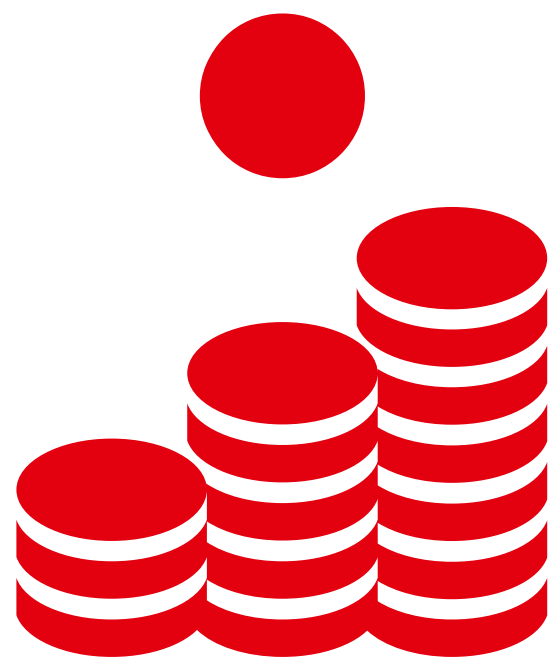


**PROGRAMMHEFT  
2018**

**ROAD TRIP – NEW SHOW  
31 OCT – 18 NOV 2018  
JAHRHUNDERTHALLE  
BOCHUM**



# Unabhängig ist einfach.



Jetzt beraten lassen,  
damit Frau später  
finanziell abgesichert ist.

Wir freuen uns in diesem Jahr ganz besonders auf die nun schon zehnte Show-Produktion, die wir auf der Bühne der Jahrhunderthalle Bochum spielen dürfen. Mit zweiundzwanzig Shows an siebzehn Spieltagen spielen wir die 2018er Show-Produktion damit über einen längeren Zeitraum als je zuvor.

Als wir Anfang 2007 die erste Projektidee von URBANATIX entwickelt haben, war alles erst einmal eine große Vision und wir hatten tausend Ideen im Kopf. Wir hätten nie gedacht, dass unsere Vorstellungen in diesem Umfang Gestalt annehmen könnten. Wir sind einfach nur dankbar, dass wir URBANATIX nun schon über einen so langen Zeitraum verwirklichen können und dadurch die Gelegenheit haben, mit so vielen unterschiedlichen und wunderbaren Menschen zusammenzuarbeiten.

URBANATIX lebt durch die Menschen, die Teil dieses Projektes geworden sind. Deswegen: Ein ganz großes Dankeschön an die Jahrhunderthalle Bochum als unserem jahrelangen Wegbegleiter und ein Danke an euch alle! Ihr habt uns mit eurem Enthusiasmus beflügelt und überrascht uns immer wieder! Wir wünschen euch allen und ganz besonders dem Publikum eine tolle Zeit mit der diesjährigen URBANATIX-Show-Produktion »ROAD TRIP«!



## INHALT

### 04 – 05

SHOW	04
TERMINE	05

### 10 – 16

STREET-ARTISTEN	10
INTERNATIONALE GÄSTE	12
BEATS 'N' SOUNDS	16

### 20 – 22

VERANSTALTUNGSSORT	20
ON STAGE	22

### 28 – 31

OPEN SPACE	28
KREATIVTEAM	30

### 32 – 34

WIR SAGEN DANKE	32
CREDITS/IMPRESSUM	34



# ROAD TRIP

## DIE SHOW

URBANATIX – das sind über 45 Akteure in einem international einmaligen Show-Format, das progressive Video-Performance und fette Sounds mit dynamischen Street Styles und akrobatischen Höchstleistungen verbindet.

URBANATIX »ROAD TRIP« nimmt das Publikum mit auf eine völlig verrückte Reise im Hier und Jetzt und lässt den Zuschauer auf diese Weise einen magisch-wundersamen Ort wie einen Hinterhof-Schrottplatz so intensiv erleben, dass man gar nicht so weit wegfahren muss, um das pralle Leben zu spüren. Bei »ROAD TRIP« treffen die jungen Wilden der Straße auf kreative Freigeister und skurrile Grenzgänger – in einem Crossover aus groovenden Beats, Tanz, Parkour, Free Running, Biken und innovativer Artistik sprengen sie alle Grenzen und machen »ROAD TRIP« zu einer Erfahrung der ganz besonderen Art.

GET YOUR  
TICKETS AT  
URBANATIX.DE

## TERMINE

MI	31/10/2018	20:00 UHR
DO	01/11/2018	18:00 UHR
FR	02/11/2018	19:00 UHR
SA	03/11/2018	17:00 UHR + 20:30 UHR
SO	04/11/2018	18:00 UHR
DI	06/11/2018	18:00 UHR
MI	07/11/2018	19:00 UHR
DO	08/11/2018	18:00 UHR
FR	09/11/2018	19:00 UHR
SA	10/11/2018	17:00 UHR + 20:00 UHR
SO	11/11/2018	17:00 UHR + 19:30 UHR
DI	13/11/2018	18:00 UHR
MI	14/11/2018	19:00 UHR
DO	15/11/2018	18:00 UHR
FR	16/11/2018	19:00 UHR
SA	17/11/2018	17:00 UHR + 20:00 UHR
SO	18/11/2018	17:00 UHR + 19:30 UHR

Einlass eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.





**»SOMETIMES IT IS NOT  
IMPORTANT WHERE YOU ARE,  
BUT WITH WHOM!«**









ALEXANDER BROCKMANN,  
BIKE



CHRISTIAN FÄHRENKEMPER,  
BIKE



DAVIS UDENZE,  
TANZ



LEONARD KOHLENBACH,  
PARKOUR



LEROY GUSE,  
PARKOUR



LUKAS SCHÄPERS,  
PARKOUR



DENNIS PATRO,  
PARKOUR



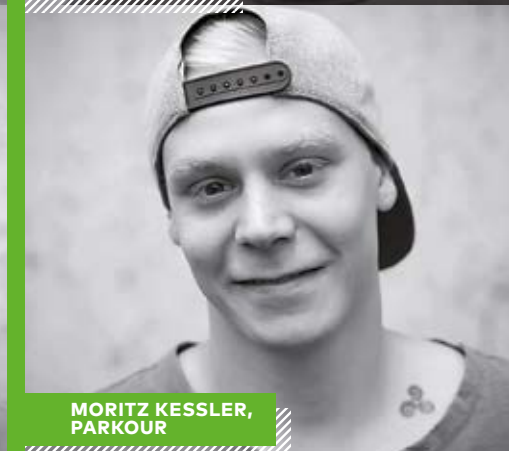
LEON MROWITZKI,  
PARKOUR



FABIAN TEUSCH,  
PARKOUR



MIRO MITROVIC,  
TANZ



MORITZ KESSLER,  
PARKOUR



NATALIA NOWAKOWSKI,  
TANZ



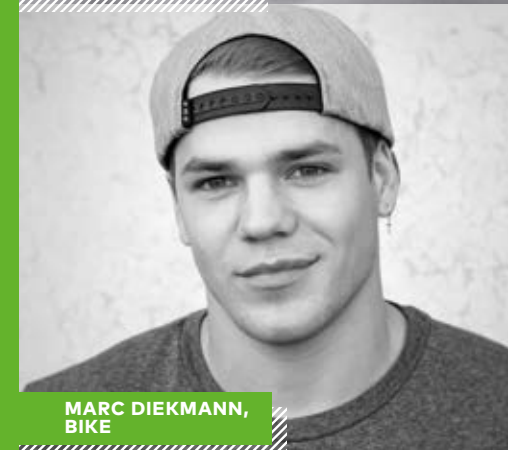
FELIX KÜPPER,  
TANZ



LEON KESSLER,  
BIKE



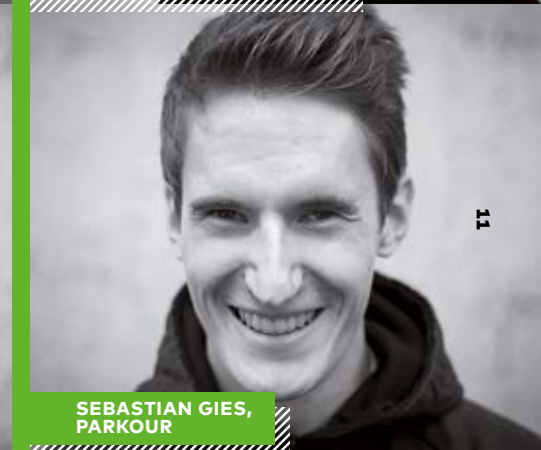
GORDON BROWN,  
BIKE



MARC DIEKMANN,  
BIKE



RAPHAEL BALTES,  
BIKE



SEBASTIAN GIES,  
PARKOUR



HANNA VIEN,  
TANZ



ILIR BRAHAJ,  
TANZ



JAN MUTKE,  
PARKOUR



FATMIR ZIBERI,  
TANZ



SILVESTER KIUNKA,  
TANZ



SOLOMON QUAYNOO,  
TANZ



JONAS BACHMANN,  
BIKE



JONAS BERNDT,  
BIKE



SURENA FAZELAZAR,  
TANZ



SOUHAIL JALTI,  
TANZ



JANEK ROETGEN,  
BIKE



BOUNRACKSA PHOMKHOUMPHON,  
TANZ



INTERNATIONAL  
GUESTS

# WORLD ARTISTRY



## PIPPA THE RIPPER

### »PIPPA THE RIPPER«

Nach Ausbildungen in Musik, Schauspiel und Tanz sowie einem Background im Bereich des Musiktheaters fand Pippa – einer alten Familientradition folgend – ihre wahre Bestimmung in der Welt des Circus. Mit ihrem »killer performance style« macht das künstlerische Multitalent seitdem nicht Halt vor den unterschiedlichsten Charakteren und Circus-Diziplinen. Als »Pippa the Ripper« ist die mit tödlichem Charme und überbordender Spielfreude agierende Australierin deswegen zu einer Geheimwaffe der internationalen Circus- und Cabaret-Szene geworden.



## NILS KRETSCHMER & DAVID VORMWEG

### »PHYSICAL THEATRE«

Für ihre gemeinsame Abschlussinszenierung bekamen die Absolventen der Essener Hochschule den Folkwang-Preis in der Sparte Darstellende Kunst verliehen. Was folgte, war die Lust, trotz vielfältiger Angebote weiterhin gemeinsam freischaffend zu arbeiten und in individuellen Projekten eigene Ideen von Theater zu realisieren. Mit ihrem preisgekrönten Debüt »Unendlich Luft«, das im Rahmen der Köln Comedy 2017 uraufgeführt wurde, sprengte das Newcomer-Duo die Grenzen des herkömmlichen Theaters und begeisterte das Publikum. Im Rahmen der 2018er URBANATIX-Inszenierung »ROAD TRIP« wagen Nils und David in enger Zusammenarbeit mit dem Regisseur Frank Hörner etwas ganz Neues.

## SALEH YAZDANI

### »HANDSTAND EQUILIBRISTIK«

Handstand-Equilibristik auf einem so unkonventionellen und herausfordernd instabilen Requisit wie einem hölzernen Schaukelpferd ... Die auf höchstem technischen Niveau dargebrachte, in schwingender Leichtigkeit interpretierte, außergewöhnliche Equilibristik-Performance ist zu einem Markenzeichen des jungen, in Berlin lebenden Deutsch-Iraners geworden, der es liebt, mit unterschiedlichen Genres und Kunstformen zu spielen, ständig Neues auszuprobieren und mit teils alltäglichen Requisiten zu experimentieren.



## DUNKING DEVILS

### »ACROBATIC BASKETBALL DUNKING«

»There's one true direction. Up!« Frei nach dieser Devise gehen die Dunking Devils an die Grenzen dessen, was im Basketball-Dunking möglich ist: Mit Aerials, spektakulären Drehungen, akrobatischen Twists, Flips und Kicks bringen sie ihre Slams, Tomahawk, 360°, Reverse- oder Windmill-Dunks scheinbar mühelos in den Korb – auch wenn sich dabei mehrere Athleten gleichzeitig in der Luft befinden. Das aus Slowenien stammende Team überzeugt nicht nur durch aufsehenerregende Performances, sondern auch durch ein eigenes Ausbildungszentrum, an dem talentierte Jugendliche weiter qualifiziert werden.







## HYPERHOOK

### »TRICKING«

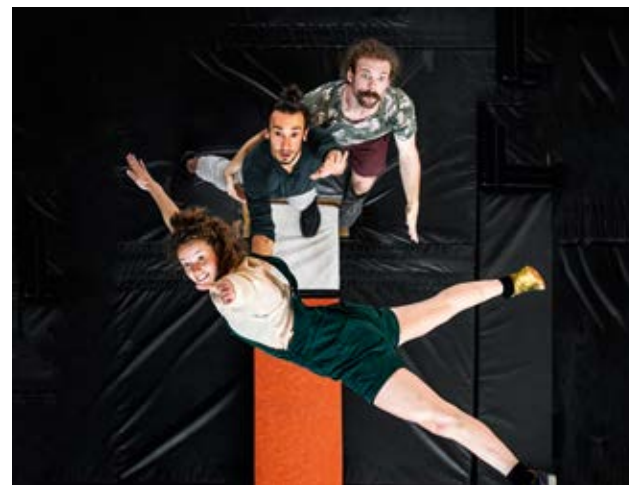
Die Szenesportart Tricking verbindet zwei so alte Bewegungsdisziplinen wie Akrobatik und Kampfkunst miteinander und hat sich im Verlauf der letzten Jahre – als ein Phänomen des Internet-Zeitalters und massenhafter viraler Verbreitung – zu einer der freiesten, kreativsten, vielfältigsten Einflüsse aufnehmende Form artistischer Darbietung entwickelt. Die Tricking-Künstler von Hyperhook – a.k.a. Sefa Demirbas, Markus Schultz und Vladi Kuzovov – haben sich durch die Kreativität ihrer Choreografien die Finesse ihrer Styles und die Komplexität ihrer Combos international einen exzellenten Ruf erarbeitet. Im Rahmen von URBANATIX 2018 zeigen die deutschen Pioniere des Trickings eine Choreografie, die die ganze Vielfalt ihres Könnens abbildet.



## DUO SIENNA

### »AERIAL HOOP« & »VERTICAL POLE«

Mit dem Aerial Hoop und Vertical Pole haben sich Sina Brunner und Vienna Holz auf eher klassische artistische Requisiten spezialisiert. Als Duo Sienna interpretieren sie diese jedoch auf intensive und moderne Weise neu und spielen dabei mit dem ganzen Spektrum weiblicher Power und Ästhetik! Mit ihrer starken und charaktervollen Performance begeistern die beiden jungen Künstlerinnen seit ihrem Abschluss an der Staatlichen Artistenschule im Jahr 2016 nicht nur die Berliner Avantgarde, sondern auch das internationale Festival-Publikum.



## TRIPOTES LA COMPAGNIE

### »TEETERBOARD & BANQUINE«

Tripotes la Compagnie ist ein junges spanisch-schweizerisches Kollektiv mit Sitz in Brüssel. Die Performances der an der École Supérieure des Arts du Cirque ausgebildeten Artisten Julio Calero Ferre, Daniel Torralbo Pérez und Gianna Sutterlet sprühen vor Kreativität und überraschen mit einem artistisch-spielerischen Crossover, der Hand-zu-Hand-Akrobatik und Schleuderbrett genauso integriert wie einen experimentell-absurden Umgang mit Tischtennisbällen und einer orchestral eingesetzten Sound-Machine.



## MAXIME POULIN

### ALS SPECIAL GUEST VOM 31.10. – 11.11.2018:

### »PHYSICAL COMEDY & ARTISTIC CYCLING«

In einem Crossover aus Clownerie, Theater und Circus kombiniert Maxime Poulin meisterhaft technisches Können und darstellerisches Talent. International bekannt geworden ist der an der National Circus School in Montreal ausgebildete kanadische Performer vor allem für sein künstlerisches Alter-Ego, den unbeholfenen und doch großkotzigen Jerry Tremblay. Als »wanna be« der Straße kombiniert Maxime Poulin in der Figur des Jerry Tremblay komplizierteste Bike-Skills mit unglaublicher Comedy und spielt sich mit Präzision und Sensibilität in die Herzen der Zuschauer.



## Sicherheit ist auch einfacher zu haben. Die Junge Sterne 5-Jahre-Garantie.

Beim Kauf eines Junge Sterne Fahrzeugs sind Sie auf der sicheren Seite. Denn Sie haben jetzt die Gelegenheit, Ihre zwei Jahre Garantieleistung zusätzlich um ein, zwei oder drei Jahre zu attraktiven Konditionen zu erweitern.\*

\*Das Garantiepaket kann nur beim Kauf eines Junge Sterne Fahrzeugs abgeschlossen werden. Die Garantieverlängerung von ein oder zwei Jahren gilt für Fahrzeuge bis sechs Jahre nach Erstzulassung, die Garantieverlängerung von drei Jahren für Fahrzeuge bis fünf Jahre nach Erstzulassung zum Zeitpunkt der Garantievergabe. Für alle Angebote gilt eine maximale Gesamtlauflistung bis 120.000 km.



# LUEG.

Anbieter: Fahrzeug-Werke LUEG AG • Universitätsstr. 44 - 46 • 44789 Bochum  
Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service • 12 Center im Ruhrgebiet  
Kostenloses Info-Telefon: 0800 82 82 823 • [www.lueg.de](http://www.lueg.de)

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



# BEATS 'N' SOUNDS

## DIE BAND

Dennis Brzoska (Vocals, Drums, Bass) und der Drummer Jonas Wilms sorgen im Zusammenspiel mit dem Beatboxer Carlos Howard sowie dem Gitarristen Martin Korecki für den ultimativen URBANATIX Groove. Mit der ganzen Bandbreite ihres Könnens treffen sie auf den Stuttgarter Beatboxer Robeat: Fette Beats & Sounds sind da garantiert!



## ROBEAT

### »HUMAN BEATBOX & PIANO«

Andere brauchen Drum-Sets & Soundeffekte, um fett zu klingen – Robeat braucht lediglich ein Mikrofon, denn der Mann ist seine eigene Band! Sein Beatbox-Style zeichnet sich durch harte Techno-Beats, schnelle Drum'n'Bass-Rhythmen, sanfte Hiphop-Klänge und Jazz-Freestyles aus – immer auch gespickt mit einer Prise Humor und Slapstick. Bei der diesjährigen URBANATIX-Show-Produktion »ROAD TRIP« wird das musikalische Multitalent aus Stuttgart eine weitere Facette seines Könnens zeigen, indem er Mundgemachtes mit seinem ureigenen Groove am Piano verbindet: ein Mann, zwei Instrumente, viele neue Sounds!









# DIE JAHRHUNDERT-HALLE BOCHUM

**Industriedenkmal, Kulturkathedrale und modernes Veranstaltungshaus – die Jahrhunderthalle Bochum ist vielfältig und bietet für jeden Anlass die passende Inspiration. Hier trifft Zukunft auf die Vergangenheit des Ruhrgebiets, werden Kultur und Industrie zu Industriekultur, trifft Innovation auf Tradition. In ihrer Wandelbarkeit und Einmaligkeit ist die Jahrhunderthalle Ort der Begegnung, der Menschen zusammenbringt. Sie bildet die Bühne für das Außergewöhnliche und ist damit wie geschaffen für URBANATIX – urban, frisch, energiegeladen! In mittlerweile neun Jahren ist die Jahrhunderthalle Bochum zum »Wohnzimmer« der URBANATIX-Crew geworden.**



Jahrhunderthalle Bochum

## Der Spielort und die Gesellschaft im Hintergrund

Doch nicht nur der Ort ist energiegeladen, sondern auch das gesamte Team der Jahrhunderthalle Bochum. Hinter dem Team steht die Bochumer Veranstaltungs-GmbH (BoVG), eine Gesellschaft, die sich als »Ermöglicherin« versteht. Sie ist keine Gesellschaft, die einfach nur Versammlungsstätten betreibt, sondern das Fundament und die Rahmenbedingungen zur Entwicklung und Umsetzung neuer, innovativer und herausragender Veranstaltungsformate aus den Bereichen Kultur, Sport, Kon-

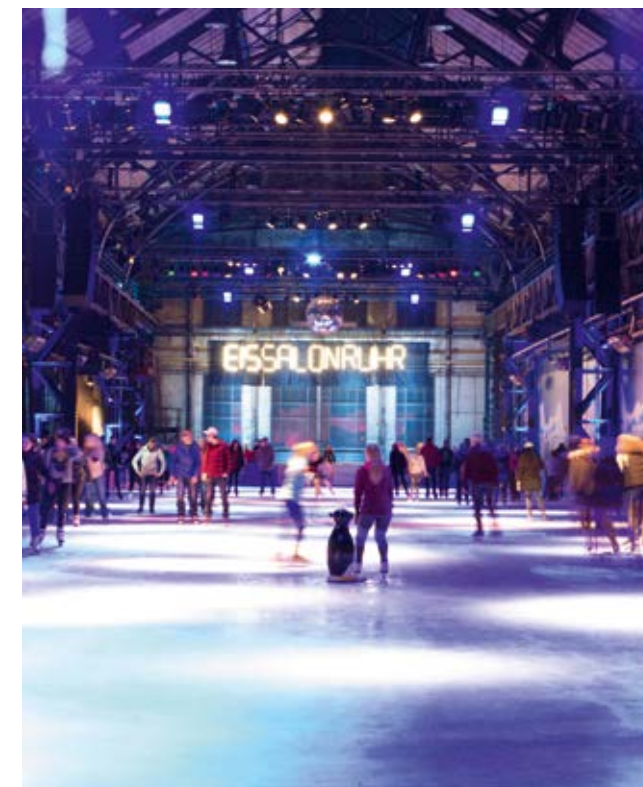
gress und Messe bietet. Diese Veranstaltungsformate müssen dabei geeignet sein, das Profil des Veranstaltungsortes Bochum in besonderer Art und Weise herauszustellen.

URBANATIX ist einer der Leuchttürme für die erfolgreiche Begleitung einer Veranstaltungsentwicklung, von der ersten Idee im Jahr 2009 bis hin zu nunmehr zehn sehr erfolgreichen Shows, beginnend im Jahr 2010.

Für die Produktion in der Jahrhunderthalle Bochum hat die BoVG die Veranstalterfunktion übernommen, damit das Team um Christian Eggert die Freiräume hat, mit großer Kreativität und Innovationskraft die immer wieder neuen Formate zu entwickeln. Denn das ist eine der Besonderheiten von URBANATIX: Die Besucherinnen und Besucher können sich immer darauf verlassen, jedes Jahr aufs Neue überrascht zu werden.

Eine Sichtweise, die auch der Geschäftsführer der BoVG, Andreas Kuchajda, teilt: »URBANATIX hat seit 2010 einen festen Platz in unserem Veranstaltungsportfolio und doch ist die Show auch für uns jedes Mal wieder aufregend und neu! Wie die Jahrhunderthalle selbst steht URBANATIX niemals still, sondern erfindet sich immer wieder neu. Teil eines Projektes zu sein, das Zuschauer wie Mitwirkende gleichermaßen seit so langer Zeit begeistert, zeigt uns immer wieder, dass URBANATIX mehr als nur eine Show ist. URBANATIX ist ein Ausdruck purer Lebensfreude, die sich mit Musik, Tanz und Akrobatik aus vollem Herzen auf der Bühne ihren Weg bahnt.«

Dabei erreicht URBANATIX ein breites Publikum und die gesamte Familie: Jung und Alt, Biker und Banker, Fünf- und 95-Jährige. Eines der wenigen Formate, das wirklich alle anspricht. Ebenso wie bei URBANATIX hat die BoVG weitere herausragende Veranstaltungsformate alleine oder zusammen mit Dritten entwickelt, vom Radiologiekongress Ruhr bis hin zur Berufsinformationsmesse Ruhr, vom Historischen Jahrmarkt mit dem Steampunk-Markt bis hin zum EisSalon Ruhr. Aber auch die Weiterentwicklung von schon bestehenden Formaten spielt eine wichtige Rolle. Ein Beispiel hierfür ist das Fest der Kulturen »Ruhr International«.



Dabei ist der Leitgedanke des gesamten BoVG-Teams: »Eine richtig gute Veranstaltungsidee wird sich in der Regel auch umsetzen lassen. Wir verstehen uns dabei als Partner, der die Ideenumsetzung ermöglicht und bei allen Fragestellungen unterstützt – von der technischen Umsetzung bis hin zu Finanzierungsaspekten.«

Insofern sind unsere Häuser nicht nur der »Playground« für URBANATIX, sondern Spielstätte für die vielfältigsten Veranstaltungsformate.



**»All unsere Formate, so unterschiedlich sie inhaltlich auch sein mögen, dienen einem gemeinsamen Zweck: Menschen zusammenzubringen und zu begeistern. Begeisterung, die hinter den Kulissen beginnt und von der Bühne bis in die hintersten Winkel der Halle reicht.«**

(Andreas Kuchajda, Geschäftsführer BoVG)





# ON STAGE





URBANATIX@  
Jahrhunderthalle  
**BOCHUM**





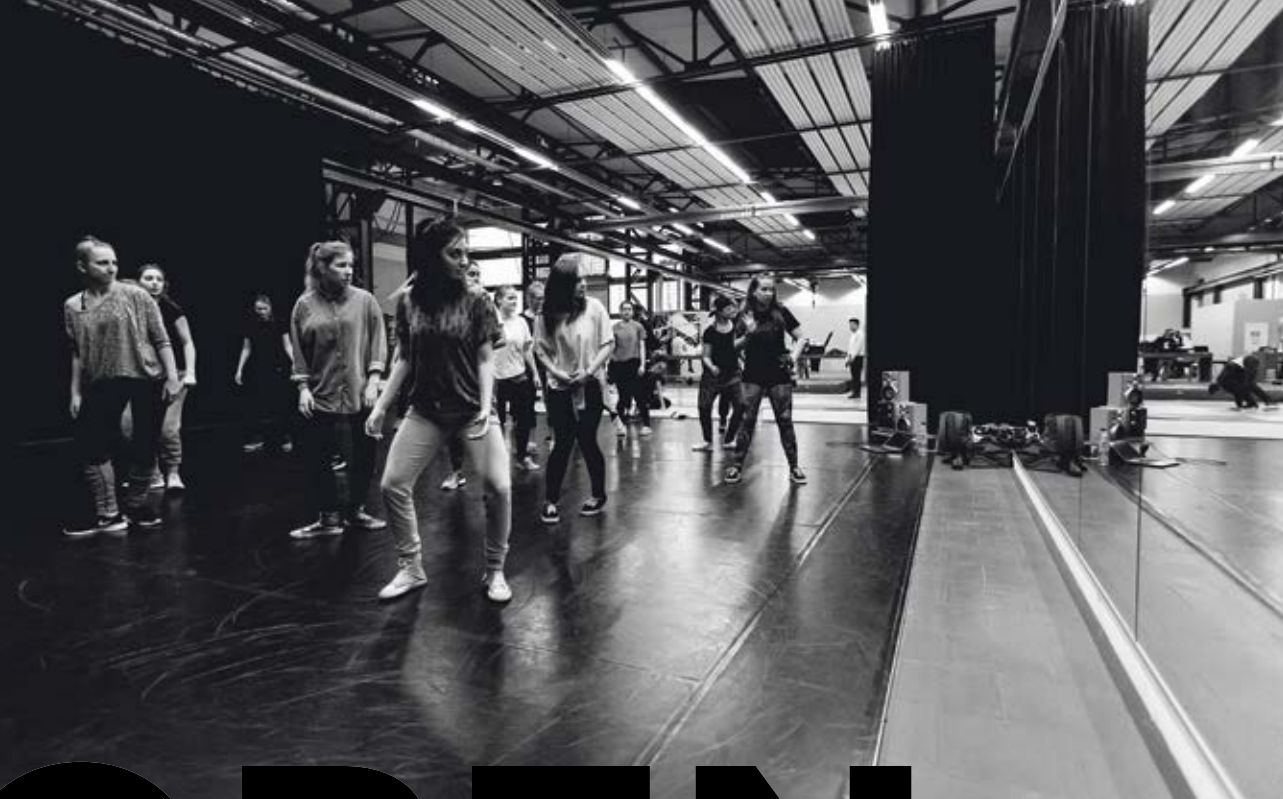
# URBANATIX@ Cirque Nouveau Sommerfestival WOLFSBURG

Im Sommer 2018 machten zahlreiche internationale Circus-Kompanien und Street-Art-Gruppen die Autostadt Wolfsburg im Rahmen des Cirque Nouveau Sommerfestivals wieder zum Schauplatz eines europäischen Festivals für »Neuen Circus«. Darunter gab es berühmte Namen wie »Les 7 Doigts De La Main« aus Kanada, »Gravity & Other Myths« aus Australien, die »Loser(s)

Cirque Company« aus Tschechien und »Compagnia Baccala« aus der Schweiz und Italien. Als einzige deutsche Produktion im Programm eröffnete URBANATIX nun schon zum dritten Mal das Festival und begeisterte mit der Show »GROOFTOP« in zehn Vorstellungen jeweils bis zu 3.000 Zuschauer auf der monumentalen Open-Air-Hafenbühne.







# OPEN SPACE

28



## OPEN SPACE

### There's no other place like that ...

Der aus URBANATIX entstandene OPEN SPACE bietet mit einer 1.200m<sup>2</sup> großen Trainingshalle viel Raum für ungehemmte Kreativität und szenübergreifendes Arbeiten im Bereich der modernen Bewegungskünste von Tricking, Tanz und Parkour bis Biken, Akrobatik und Luftartistik.

Das Motto »each-one-teach-one« ist dabei gelebte Realität: Wenn es um das Zeigen neuer Moves und Styles geht, lernt im OPEN SPACE jeder von jedem und zwar auf Augenhöhe. Der sportliche Leiter der OPEN SPACE-Trainingsstätte, Silvester Kiunka, dazu: »Im OPEN SPACE spielen Herkunft, sozialer Status oder der Grad an Professionalisierung in der jeweiligen Bewegungsdisziplin keine Rolle. Denn uns alle verbindet eine gemeinsame Begeisterung ... Im Bereich der Bewegungskünste bereichern wir uns alle gegenseitig gerade durch unsere individuelle Andersartigkeit!«

Bundesweit ist das Konzept des OPEN SPACE einmalig und begeistert Jugendliche und junge Erwachsene aus der Region genauso wie professionelle Artisten und internationale Künstler, die in der Trainingshalle zu Gast sind. Mittlerweile trainieren durchschnittlich über 300 Kinder und Jugendliche monatlich im OPEN SPACE und lernen im kreativen Austausch mit- und voneinander.

Jugendliche ab 16 Jahren und junge Erwachsene können von Montag bis Freitag ab 16:00 Uhr und an den Samstagen ab 15:00 Uhr im OPEN SPACE unentgeltlich trainieren. Für die Jüngeren gibt es immer am ersten und dritten Samstag im Monat den »Space4Kids« und »Space4Teens« – mit Angeboten für Kids ab sechs Jahren in der Zeit von 11:00 bis 13:00 Uhr und für Teenager ab zwölf Jahren in der Zeit von 13:00 bis 15:00 Uhr. Zusätzlich findet am zweiten und vierten Samstag im Monat gezieltes Training für eine artistische Talentgruppe statt.

Informationen zum OPEN SPACE und den Trainingsangeboten gibt es unter:  
[www.openspace.ruhr](http://www.openspace.ruhr)

Gefördert wird der OPEN SPACE mit Mitteln aus dem Kinder- und Jugendförderplan des Ministeriums für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen sowie mit Mitteln des Kulturbüros der Stadt Bochum in Kooperation mit der VHS Bochum.

29



WWW.  
OPENSOURCE.  
RUHR



# DAS KREATIV-TEAM

## 01 CHRISTIAN EGGERT

**REGIE & PROJEKTL EITUNG**

Christian Eggert ist Inhaber und kreativer Motor der Agentur DACAPO Kultur Offensiv! Als Regisseur im Artistik-, Show- und Event-Bereich reist er auf der Suche nach neuen Talenten, Inspirationen und Strömungen regelmäßig zu den namhaften Festivals und Schulen auf der ganzen Welt. Die talentiertesten jungen urbanen Bewegungskünstler findet er allerdings direkt in der Region. Mit URBANATIX bietet sich seit RUHR.2010 die Gelegenheit, die Kunst der jungen Wilden gemeinsam in einem Ensemble mit Ausnahmekünstlern der internationalen Artistenszene auf der Bühne der Jahrhunderthalle zu inszenieren: jedes Mal neu und in einem spannenden Crossover mit aktueller Videokunst und Musik. Seine Begeisterung für künstlerische Grenzüberschreitungen zeigt sich auch in dem Projekt OPEN SPACE, das unter seiner Federführung aus URBANATIX entstand.

## 02 FRANK HÖRNER

**CO-REGIE**

Seinen Weg zum Theater fand Frank Hörner als Schauspieler. Schon bald wechselte er in das Regiefach, inszenierte als freier Regisseur u. a. in Bochum, Düsseldorf, Malta, Ungarn, Köln und Stuttgart, wo er in Inszenierungen für das Junge Ensemble seine Liebe für das Kinder- und Jugendtheater entdeckte. Seitdem entwickelt und inszeniert Frank Hörner als Leiter des theaterkohlenpott Herne, aber auch als Regisseur für Häuser wie z. B. das Comedia Theater Köln progressive, mutige und extrem unterhaltsame Stücke für ein junges Publikum – darunter so preisgekrönte und zu Festivals eingeladene Produktionen wie »Emil und die Detektive« und »Das doppelte Lottchen« oder so beeindruckende Inszenierungen wie »Tschick«. Im Rahmen der 2018er URBANATIX-Show-Produktion »ROAD TRIP« bereichert Frank Hörner das URBANATIX-Kreativteam im Regie-Bereich mit seinem unerschöpflichen Einfallsreichtum und seinem Gespür für den interdisziplinären Crossover.



## 03 JEROME KRÜGER

**KREATION VISUELLE MEDIEN**

Jerome Krüger schafft die phantasievollen und detailreichen URBANATIX-Bildwelten! Der Mülheimer Video-Künstler, Produzent und Dozent ist Veranstalter & Mitbegründer von Shiny Toys – einem internationalen Netzwerk und Festival für audiovisuelle Experimente. 2010 gegründet, entwickelt Shiny Toys interdisziplinäre Veranstaltungsformate mit dem Ziel, im Ruhrgebiet ein Forum für audiovisuelle Kunst zu schaffen, das an der Schnittstelle analoger und digitaler Technologien forscht und neue Gestaltungsformen etabliert. Seit 2015 ist Jerome Krüger fest im Team von DACAPO Kultur Offensiv!

## 04 CAROLIN HENSEL-LIPPOLD

**PROJEKTSTEUERUNG**

Bevor die Kulturpädagogin Carolin Hensel-Lippold Teil der Agentur DACAPO Kultur Offensiv! wurde, arbeitete sie an verschiedenen Theatern und war im Bereich der Theaterwissenschaften tätig. Seit 2007 bereichert sie das DACAPO-Team und begleitet das Projekt URBANATIX sowohl konzeptionell als auch im Bereich der Projektsteuerung und Projektleitung. In Zusammenarbeit mit Christian Eggert hat sie aus URBANATIX den OPEN SPACE entwickelt.

## 05 SASCHA HINZ

**BÜHNENBILD**

Ursprünglich hat Sascha Hinz Architektur studiert. Doch schon früh schuf er sich neben seiner Arbeit als Architekt ein weiteres berufliches Standbein als Bühnenbildner und Lichtdesigner im Theater-, Festival-, Circus- und Eventbereich. Obwohl er dem Ruhrgebiet immer verbunden geblieben ist, führt ihn seine Arbeit rund um die Welt. Für URBANATIX 2018 hat Sascha Hinz sich einmal mehr auf seine Ruhrgebiets-Wurzeln besonnen und für die diesjährige Show-Produktion das Bühnenbild entworfen.

## 06 TAKAO BABA

**CHOREOGRAFIE**

Takao Baba ist einer der wichtigen deutschen Choreografen mit Wurzeln in der Kultur des Hip-hop. Nachdem er mit Künstlern wie den Spice Girls zusammengearbeitet hat, konzentriert er sich seit 2004 in seiner Arbeit mehr auf den zeitgenössischen Tanztheater-Bereich. Seine choreografische Arbeit ist durch die Philosophie des Hip-hop sowie zeitgenössische Tanztheatertechniken geprägt. 2003 gründete Takao Baba die Kompanie E-Motion sowie die Plattform Dance Unity zur Förderung urbaner Tanzformen. Gemeinsam mit der Jahrhunderthalle Bochum organisieren sie den Hip-hop-Event SNIPES FUNKIN'-STYLEZ. Als URBANATIX-Chef-Choreograf lässt Takao Baba die hohe körperliche Intensität der verschiedenen Künstler visuell verschmelzen.

## 07 SEBASTIAN MAIER

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

Der Herner Künstler Sebastian Maier a.k.a. Zap ist Inhaber des Plattenlabels Z-Muzic. Unter diesem Label managt und produziert er Electro-, Techno- und Indietronics-Projekte wie bspw. Susanne Blech, Mathari, Sue und Sola Plexus. Daneben produziert er Tonträger für andere Labels (u. a. auch für das legendäre Label Decca), remixt für namhafte Künstler und schreibt Musiken für verschiedene Theater. Als musikalischer Leiter ist er seit 2010 verantwortlich für die süchtig machenden URBANATIX-Soundwelten.

## 08 ANDREA BÖGE

**CHOREOGRAFIE**

Ihre tänzerische Ausbildung erhielt Andrea Böge in England, Frankreich und den USA. Ihr Spezialgebiet neben den zeitgenössischen Tänzen ist der Hip-hop mit den Stilrichtungen Popping, House und New Style. Seit vielen Jahren ist Andrea Böge als freischaffende Tänzerin, Choreografin und Dozentin international tätig. Sie ist Mitglied des Choreografenkollektivs Dance Unity und konzipiert u. a. mit der Kompanie E-Motion Tanz- und Theaterproduktionen im Bereich des zeitgenössischen und urbanen Tanzes.

## 09 JANA JANUSCHEWSKI

**KOSTÜMBILD**

Mode ist für sie nicht nur eine Leidenschaft, sondern sie lebt, was sie tut. Jana Januschewski ist der kreative Kopf hinter dem jungen und trendigen Revier-Label JOTJOT. Wild, vielfältig, mit handwerklichem Geschick sowie Kreativität gesegnet, ist Jana Januschewski eine vom Ruhrpott bis nach Russland gefragte Modedesignerin. Seit 2010 begleitet sie URBANATIX »wunderbar anziehend«.

## 10 FRIEDERIKE KÜLPMANN

**AUSSTATTUNG**

Die studierte Architektin und Kommunikationsdesignerin realisiert seit 2009 mediale Arbeiten im Spannungsfeld zwischen Architektur, Bühnen- und Kostümbild, Production Design, Videografie und Illustration. Neben ihrer Tätigkeit als Ausstattungsleiterin des Schauspiels Essen und Dozentin der EBZ Business School arbeitet Friederike Külpmann auch als freie »Szenen-, Raum- und Kostümarchitektin«. Mit ihren interdisziplinären Arbeiten schafft Friederike Külpmann ausdrucksstarke imaginäre Räume, die den Zuschauer in eine ganz besondere Welt eintauchen lassen.



## WIR SAGEN DANKE!

Imed Ben Abdallah, Dörte Abilgaard, Annette Adameit, Ignacio Adarve, Delil Al-Abdul Aziz, Ihsan Alisan, Hans-Peter Anders, Jean Baptiste André, Guillermo Aranzana, Zachary Arnaud, Michel Audick, Christine Auernheimer, Philipp aus dem Siepen, Takao Baba, Djahangir Babadjanov, Jonas Bachmann, Karsten Barking, Andreas Bartel, Stefanie Bartocha, Mehmet Bartu, Mascha Maria Baschli, Eric Bates, Leo Bauer, Benedikte Baumann, Rita Baus, Rasmus C. Beck, Alexander Bednarz, Christian Beisenherz, Nick Berg, Dirk Bergmann, Sabrina Bernard, Selina Bernard, Jonas Berndt, Barat Bhaskar, Marie Bitaroczky, Daniel Blucha, Norbert Böddecke, Andrea Böge, Steven Böhm, Klaus Borkens, Maik Bornemann, Héroïse Bourgeois, Udo Böwer, Suren Bozyan, Sebastian Brach, Ihr Brahaj, Tobias Brassat, Mikael Bres, Barbora Briekowa, Alexander Brockmann, Britta Brodda, Gordon Brown, Sebastien Bruas, Max Brügge, Sebastian Brügge, Prof. Dr. Stefan Brüggerhoff, Basti Brune, Pascal Bruns, Dennis Brzoska, Werner Buss, Wiebke Büsch, Thorsten Bürger, Andrés Cabral, Chih-Han Chao, Florian Carevic, Franca Cerutti, Anita Cizmekovic, Ute Classen, Baptiste Clerk, Jan Dahlhaus, Stefan Daub, Joren Dawson, Nadine Deisenroth, Nora Deitermann, Charlotte de la Breteque, Miran Delija, Sefa Demirbas, Annika Deumert, Dunkin Devils, Jürgen Dieberg, Marc Diekmann, Mariya Dimitrova, Hermine Dornebusch, Susan Dornebusch, Milica Dragicevic, Norbert Düberl, Ela Eggert, Luca Eggert, Lucy Eggert, Richard Eisenach, Thomas Eiskirch, Melanie Ellrott, Sefa Erdik, Mario Espanol, Nadia Espiritu, Michael Evolution, Christian Fahrenkemper, Konstantin Faust, Surena Fazelazar, Erik Fedko, Bernd Fesel, Birgit Fischer, Jürgen Fischer, Thorsten Fluck, Boris Fodella, Florian Forster, Sebastian Forster, Duo Foucauld & Vanina, Émilie Fournier, Fabian Frank, Julia Frohne, Edzard Füllbrunn, Vivien-Jana Gaida, Said Gamal, Wolfgang Gatner, Alexandra Giartimidou, Sebastian Gies, Marco Giese, Pablo Giese, Albi Gikaj, Ardit Gikaj, Christian Glatthor, Volker Goldmann, Joachim Goldschmidt, Soledad Gomez Acevedo, Oliver Gontram, Jimmy Gonzalez, Dieter Gorny, Stephan Gorol, Anton Graaf, Leroy-Sascha Guse, Hildegard Guth, Anna Habersack, Armin Hafner, Frédérique Hamel, Hans Hanke, Simon Hardtung, Ulla Harting, Alexander Hauff, Günther Haupt, Moritz Heemann, Christian Held, Karl-Heinz Helmschrot, Hans Henneke, Carolin Hensel-Lippold, Anna Herkt, Hans-Peter Herzog, H.R.B.-Rohstoffhandel Ruhr GmbH, Tina Hesse, Joscha Heupel, Duo Hilty & Bosch, Lea Hinz, Sascha Hinz, Sandra Hinzmann, Ann Hirt, Trevor Hodge, Michael Höffken, Christian Hoffmann, Lars Hoffmann, Michael Hölken, Christian Hornemann, Frank Hörner, Carlos Howard, Klaus-Peter Hülde, Katrin Huneke, Axel Hupertz, Oliver Ihrens, Valerie Inértie, Roger Irmann, Olexandre Iroshnikov, Vyacheslav Iroshnikov, Joanna Jackowska, Souhail Jalti, Dustin Janczewski, Jana Januschewski, Anders Jensen, Robin Joswich, Jonathan Julien, Junk Yard, Andreas Jüngermann, Stefan Kalnik, Yasin Kamat, Kristina Kanders, Nils Kannengiesser, Oskar Karlsson, Thor Karlsson, Johannes Kassenberg, Mona Kaufmann, Moritz Kessler, Leon Kessler, Bodo Kesting, Evgeny Killin, Ralph Kindel, James Kingsford-Smith, Silvester Kiunka, Julian Kläsner, Einar Kling-Odenkrants, Anton Kliuyeu, Herr Knobel, Lennart Koch, Dieter Koch, Carsten Köchel, Jens Kohlbeck, Leonhard Kohlenbach, Ina Köhler, Florian Kohn, Achim Kojawski, Thomas Kolton, Karyna Konchakivska, Tom Koperek, Martin Korecki, Lena Köster, Reinhard Krakow, Karl Jochem Kretschmer, Nils Kretschmer, Clemens Kreuzer, Kai Krischnak, Olaf Kröck, Thorsten Kröger, Torben Krol, Nilas Kronlid, René Krüger, Jerome Krüger, Andreas Kuchajda, Monique Kuhirt, Maximilian Kükelheim, Leonie Kuklan, Martin Kunhenn, Felix Küpper, Friederike Külpmann, Jens Kupschus, Tilmann Kurth, Vladi Kuzovov, Sascha Kwasny, Janette Lallathin, Sören Lammering, Peter Landmann, Alexandre Lane, Tatjana Lang, Boris Langen, Tom Langen, André Lapehn, Jessica Lehmann, Robin Lehwald, Dominique Leibin, Sandra Leidig, Florian Leise, Katja Leistenschneider, Lutz Leitmann, Robin Leo, Sarah Lett, Tanja Lewandowski, Olaf Leymann, Martin Lidzba, Imke Linde, Claudia Löhr, Probst Ludwig, Friedhelm Lueg, Claudia Luncke, Charlie Mach, Javier Madrid, Sebastian Maier, Yamine Manaa, Christoph Mandra, Julien Mandier, Ian Marceau, Volker Marquass, Rémi Martin, Carlo Mavrici, Gil Mehmert, Miro Mitrovic, Volker Möhlenkamp, Andreas Molatta, Kleson Silva Moreira, Horst Mühlberger, Roman Müller, Enrico Münzer, Jan Mutke, Leon Mrowitzki, Oliver Nauditt, Adam Nazarko, Patrick Neal, Tristan Nielsen, Joab Nienhaus, Katya Nikiforova, Jutta Nikolaus, Kevin Nikulski, Rainer Nilius, Hugo Noel, Sandra Nowak, Natalia Nowakowski, Sven Nowoczyn, Richard Nüssken, Erika Nyguen, Patrick Odametey, Andreas Ohm, Frank Oppitz, Mandy Orozco, Ingo Otto, Matthieu Otto, Kim Overberg, Jeffrey Paas, Marcus Pabst, Alexander Pach, Gian-Luca Paderi, Etienne Paff, Michael Panchyryz, Zoltan Pall, Heike Papelewski, Sascha Paschen, Dennis Patro, Elliot Peier, Iris Pelz, Tim Pesth, Lars Petrick, Dimitri Petrosian, Thorsten Pfänder, Susanne Pflicht, Bounracksa Phomkhoumphon, Len Pichler, Claus C. Pilz, Pippa, Peter Plass, Fritz Pleitgen, Maxime Poulin, Stefan Postert, Alicia Pörsel, Daniel Przemos, Sven Putensen, Solomon Quaynoo, Adréanne Quintal, Jannis Rasser, Floralie Reiff, Corinna Reiff, Lisa Reimus, Alexander Reinecke, Klaus Reinelt, Peter Reinirkens, Heri Reipöler, Uwe Renken, Warren Richardson, Uwe Riechert, Rouven Rieger, Michael Riekeberg, Lisa Rinne, Robeat, Sven Robusch, Jesus Rodriguez Diaz, Oscar Rojas Guascan, Andreas Roos, Stephan Rosenmüller, Manel Rosés, Jörg Rost, Esther Roth, Janek Roetgen, Alexandra Royer, Lana Rudolf, Lukas Rüger, Marc Rüsing, Katharina Sachert, Dimitri Sacharow, Zena Sakata, Finn Sammeri, Sam Sandel, Lars Sauerland, Valentina Saul, Alexandra Savina, Mara Schacht, Sabine Schäfer, Lukas Schaepers, Regina Scheffels, Artur Scherer, Oliver Scheytt, Ben Schiller, Jens Schilling, Kay Schilling, Shady Sehlawi, Susanne Schlimm, Christopher Schlunk, Stefan Schmidt, Betty Schmidt Afemann, Gabriela Schmitt, Stefan Schmitz, Dr. Ottilie Scholz, Thomas Scholz, Christian Schön, Alma Schraer, Thomas Schönberg, Georg Schreiber, Gerd Schreiber, Rainer Schug, Götz Schulte-Coerme, Marcel Schulz, Michael Schulz, Janina Schulzki, Markus Schultz, Miriam Schwan, Jochen Schwemann, Michael Schwettmann, Romy Seibt, Agron Selimaj, Besnik Selimaj, Olaf Seydlitz, Gina Sibila, Thomas Sichert, Moritz Sieger, Duo Sienna, Mose Sohst, Hanno Sons, Dietrich Spiegel, Dietmar Spohn, Anna Stambulachis, Kira Stark, Simon Staubenau, Martin Steffen, Holger Steffentorweißen, Dirk Steinbrecher, Felix Stemmer, Robert Sterzik, Thomas Stich, Gordon Strauch, Cord Striemer, Thorsten Strozik, Christian Strüder, Olivier Sylvestre, Hendrik Tafel, Mischa Tangian, Antoine Terrieux, Fabian Teusch, Frank Thiel, Joel Thiel, Annelie Tilly, Michael Townsend, Naoko Tozawa, Simon Tressin, Tripotes la Compagnie, Davis Udenze, Lutz Ullrich, William Underwood, Claude Vasseur, Anke van Engelshoven, Jerome Vazhayil, Lin Verleger, Manuel Vielhauer, Veronika Viemann, Quang-Hien Vo, Mario Vogt, Benedikt von Randow, Eike von Stuckenbrok, Nella von Zerboni, Hanna Vien, Dirk Vormann, David Vormweg, Christian Voswinckel, Klaus Warnke, Werner Weber, Thomas Wegner, Tobias Wegner, Marc Weide, Astrid Wellenberg, Janek Wentzky, Marvin Werner, Klaus Wessollek, Björn Westphal, Thomas Westphal, Bernhard Wilmert, Jonas Wilms, Peter Wingender, Robert Winter, Kirsten Wittig, Christian Wohs, Deborah Wolf, Frank Wolf, Jürgen Wolter, Philipp Wolterhoff, Lih Kun Wong, Daniel Wylkop, Firat Yaman, Saleh Yazdani, Thomas Zehnter, Sina Zeuge, Fatmir Ziberi, Dirk Ziegler, Benjamin zur Heide

# IHR LASST UNS FLIEGEN

## DANKE AN UNSERE PARTNER!





## CREDITS

### KÜNSTLERISCHE LEITUNG / REGIE / PROJEKTLEITUNG

Christian Eggert, Frank Hörner,  
Carolin Hensel-Lippold

### KREATION VISUELLE MEDIEN

Jerome Krüger

### BÜHNENDESIGN

Sascha Hinz

### CHOREOGRAFIE

Takao Baba, Andrea Böge

### MUSIKALISCHE LEITUNG

Sebastian Maier

### KOSTÜM

Jana Januschewski, Milica Dragicevic

### AUSSTATTUNG

Friederike Kūlpmann, Rainer Nilius

### PROJEKTASSISTENZ

Mariya Dimitrova, Annette Neal

### TECHNISCHE LEITUNG JAHRHUNDERTHALLE

Horst Mūhlberger

### TECHNISCHE PROJEKTLEITUNG

JAHRHUNDERTHALLE  
Sven Putensen

### VERANSTALTUNGSLEITUNG JAHRHUNDERTHALLE

Robin Lehwald, Lana Rudolf

### TECHNISCHE PROJEKTLEITUNG URBANATIX

Hanno Sons

### MEDIA-ENGINEERING

Sven Novoczyn

### VIDEOOPERATOR

Delil Al-Abdul Aziz

### TON

Konstantin Faust, Armin Hafner,  
Andreas Ohm, Daniel Przemus,  
Jens Schilling, Götz Schulte-Coerne,  
Thomas Wegner

### LICHT-PROGRAMMIERUNG & OPERATING

NeMEDIA, Andreas Jūngermann,  
Matthieu Otto

### LED-TECHNIK

ETC – Entertainment  
Technology Concepts GmbH

### BÜHNENBAU & BÜHNENMEISTER

Michel Audick, Karsten Barking,  
Armin Hafner

### BÜHNENBAU & BÜHNENTECHNIK

Torben Krol, Ian Marceau, Alma Schraer,  
Shady Seklawi, Lutz Ullrich,  
Claude Vasseur, Manuel Vielhauer

### BELEUCHTUNGSMEISTER

Uwe Renken

### BELEUCHTUNG

Christine Auernheimer, Basti Brune,  
Joscha Heupel, Thor Karlsson, Imke Linde,  
Len Pichler, Philipp Wolterhoff, Sina Zeuge

### STAGEMANAGER

Stephan Rosenmūller

### STAGECREW

Andreas Bartel, Lars Hoffmann,  
Anders Jensen, Sascha Paschen

### CREWCATERING & GASTRONOMIE

Thomas Scholz & Team

### VERANSTALTER

Bochumer Veranstaltungs-GmbH

## IMPRESSUM

### KOORDINATION

Būro für Marken & Medien Boris Langen

### KONZEPTION / GESTALTUNG / SATZ

Gregor & Strozik Visual Identity GmbH

### REDAKTION & TEXT

Carolin Hensel-Lippold

### FOTOGRAFIE

Dunkin Devils, Duo Sienna, Christian  
»Rocketchris« Glatthor, Hyperhook,  
Jahrhunderthalle Bochum, David  
Kretschmer & Nils Vormweg, Maxime  
Poulin, Michael Schwettmann, Tripotes la  
Compagnie, Julia Marie Werner, Josh Zed  
Photo, Zenzel Photographie

### PRESSEARBEIT

Radar Musik- & Unterhaltungs-GmbH

### KOMMUNIKATION / MARKETING

Bochumer Veranstaltungs-GmbH

### AUFLAGE

25.000

### DRUCK

Druckerei Peter Pomp GmbH



## PARTNER



**BARMER**



## PRODUKTION



## SUPPORT



Ein großes Dankeschön an das Schauspielhaus Bochum, das Grillo Theater Essen und den JUNKYARD Dortmund für den »special support«!

# e-motion e-Bike Welt Bochum

bochum@emotion-technologies.de

powered by **jewo**

**0234- 282 530 70**

**jewo.de/emotion**



Jonas Berndt | Urbanatix



Hattinger Straße 66-68  
44789 Bochum

**e-motion**  
TECHNOLOGIES





# BARMER

**Jeder hat sein Rezept,  
gesund zu bleiben.**

**Und wenn das mal  
nicht hilft, helfen wir.**

[barmer.de](https://barmer.de)

 **DFSI RATINGS**

**TOP**

**KRANKENKASSE FÜR  
JUNGE LEUTE**

nach Leistungsnoten 2010-2018

**FOCUS-MONEY 21/18**

GKV-Studie: Deutschlands größter  
Kunden-Leistungsvergleich